

Yael Bartana
Bertolt Brecht
François Bucher
Sophie Castonguay
Angela Melitopoulos
and Maurizio Lazzarato

6 décembre 2012 - 16 février 2013

Vernissage

jeudi le 6 décembre de 19 h - 21 h

Conférence

Commissaire : Pip Day

jeudi le 6 décembre à 18 h (en anglais)

LIGNES DE FAILLE s'inscrit dans
le projet de recherche
2012-2014 portant sur la
souveraineté

SBC galerie d'art contemporain
372, rue Sainte-Catherine Ouest, #507
Montréal, Québec, H3B 1A2
514.861.9992
info@sbcgallery.ca
www.sbcgallery.ca

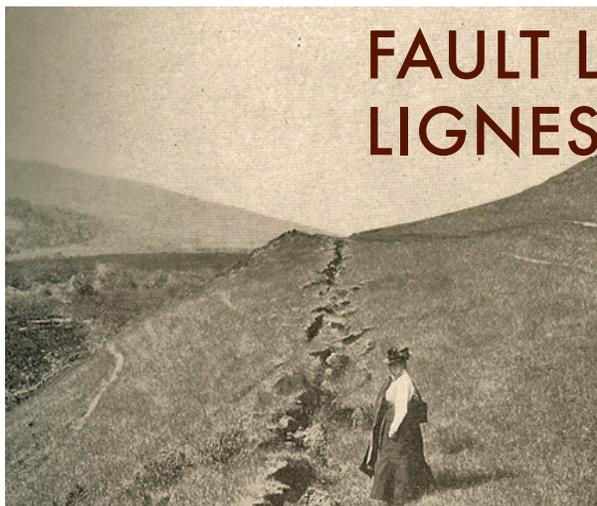
Heures d'ouverture

du mercredi au samedi de 12 h à 17 h
ou sur rendez-vous

Veillez noter :

La galerie sera fermée

du 22 décembre 2012 au 8 janvier 2013



FAULT LINES / LIGNES DE FAILLE

L'exposition *Lignes de faille / Fault Lines* inaugure le premier des projets de recherche à long terme de SBC. Ces projets traiteront d'enjeux spécifiques pertinents en regard de la société contemporaine et prendront différentes formes – une série d'expositions, d'ateliers, de tables rondes, de publications et d'autres activités – qui serviront de forums pour les pratiques culturelles sociopolitiquement engagées.

Ce premier projet se concentrera sur des enjeux cruciaux liés au thème de la souveraineté et du soi souverain. SBC présentera des œuvres issues de toutes sortes de contextes mondiaux, qui analysent les mécanismes et les systèmes agissant au cœur de la vie politique. Les sphères de recherche abordées par le projet sur la souveraineté seront librement rassemblées sous les thèmes *du langage, des territoires, de la représentation, de la gouvernance, de l'institution et de la loi*. La question de l'agir de soi-même et les différents enjeux contemporains liés au sujet politique se trouveront au centre de cette recherche.

L'exposition *Lignes de faille / Fault Lines* présente des œuvres qui mettent l'accent sur le pouvoir du langage, notamment en lien avec le discours institutionnel dominant. Peuplées de personnages qui s'opposent à des mécanismes de contrôle de toutes sortes, les œuvres de l'exposition explorent des zones grises territoriales, judiciaires et psychanalytiques – des espaces potentiellement productifs où des modes de résistance et de subjectivité alternatifs peuvent se construire.

Les paradigmes politiques, tant d'un point de vue historique qu'actuel, les formes imposées de gouvernance et les notions établies à propos de la citoyenneté sont mis à l'examen. Les œuvres offrent un aperçu des modèles alternatifs possibles de participation politique, essentiels pour le décloisonnement des concepts de souveraineté et de soi politique.

L'exposition comprendra du matériel vidéo, audio et d'archives ainsi qu'une série d'ateliers.

À l'occasion de *Lignes de faille / Fault Lines*, une publication sera produite en collaboration avec Casa del Lago Juan José Arreola, qui servira de prolongement à la recherche conduite en 2011-2012 avec le Centro Cultural Universitario Tlatelolco, el instituto et Casa del Lago.

SBC galerie d'art contemporain remercie le Conseil des Arts du Canada, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le Conseil des arts de Montréal, la Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Casa del Lago Juan José Arreola, le Patronato de Arte Contemporáneo, le Centro Cultural Universitario Tlatelolco, el instituto, Oboro, Proyectos Monclova, le Centre Canadien d'Architecture et Smithsonian Folkways.